
EDITATÓN
2017
MUJERES
URUGUAYAS

Sumario



- Introducción: brecha de género
- Reglas básicas
- Solicitud de ayuda y resolución de disputas
- Copyright y Wikipedia
- Estructura de una página en Wikipedia: "Discusión", "Leer", "Editar", "Editar código", “Ver historial".
- Haciendo ediciones simples
- Páginas de usuario
- Agregando citas
- Trabajando en el Taller
- Creando nuevas páginas



Brecha de género

Brecha de género



Aproximadamente el 15% de las biografías de Wikipedia a nivel mundial, son sobre mujeres.

Brecha de género



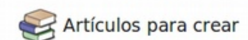
3451 artículos sobre uruguayos y uruguayas:

3052 son referidos a hombres y 399 a mujeres, es decir alrededor del 11%





https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Encuentros/Marzo,_mes_de_las_mujeres



Artículos propuestos [editar código]

Artículos para crear

1. Alcira Legaspi {{de}}, política y escritora uruguaya.
2. Alicia Armand Ugon, médica cirujana.[1 2]
3. Anita Aisenberg, bióloga, entomóloga.[3]
4. Arcinoe Moratorio, poeta [4]
5. Berta Bengochea, poeta minuana
6. Carmen Viera, bióloga, entomóloga, la especie Anelosimus vierae lleva su nombre.[3 5]
7. Cándida Díaz.[6]
8. Dolores Castillo, periodista, profesora de filosofía y militante sindical.[7]
9. Eleonora Catsigeras, ingeniera y matemática.[8]
10. Elsa Garófalo, química.
11. Emilia Valverde de Graña, maestra y política.[7]
12. Eva Díaz Torres, ceramista,
13. Felisa Lisasola, poetisa y bibliotecaria salteña.[9]
14. Gladys Elena Vergara Gavagnin, astrónoma y profesora.
15. Graciela Sapriza, historiadora.
16. Inés Luisi, médica.[1 2]
17. Irma Avegno, figura pública de la alta sociedad montevideana de principios del siglo XX.[10]
18. Isabel Jankielewicz, cirujana maxilofacial.[11 12]
19. Lilián Celiberti, feminista, militante e integrante de Cotidiano Mujer.
20. Kristen Visbal, escultora (en inglés)
21. Liliana Borzacconi, ingeniera química.
22. Lina Bettucci, bióloga.
23. Luisa Cuesta, integrante de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos y

Artículos para mejorar

1. Alcira Soust Scaffo, sin imagen.
2. Concepción Silva Bélinzon, sin referencias.
3. Diana Mines, una sola referencia, sin imagen.[34]
4. Elia Nunes, una sola referencia, sin imagen.
5. Edda Piaggio, una sola referencia, sin imagen.
6. Elli Medeiros, referencias, wikificación, destambiguación.
7. Estrella Genta, sin referencias, citas o fuente, sin imagen.
8. Gladys Parentelli, wikificar referencias, sin imagen.
9. Inés Saavedra, faltas, sin imagen.
10. Jimena Márquez, profesora, funcionaria, dramaturga, una sola referencia, sin imagen.
11. Karina Batthyány, artículo para categorizar, editar o borrar, en taller desde agosto de 2016, sin imagen.
12. Leticia Moreira, referencias.
13. Liliana Porter, sin referencias, sin imagen, desambiguación.
14. Luisa Luisi, una sola referencia.[24]
15. Malena Muyala, referencias.
16. Margarita Mortarotti, una sola referencia, sin imagen.
17. María Ester Cantonnet, una sola referencia, sin imagen.[31]
18. María Helena García, desambiguación, sin imagen.
19. Mariana Vázquez, una sola referencia, wikificar, sin imagen.
20. Natalia Mardero, referencias, wikificar y gramática, sin imagen.[34]
21. Petrona Rosende, mejorar referencias, sin imagen.
22. Pilar González, plantilla en rojo, wikificar, sin imagen.
23. Sarah Bollo, una sola referencia, sin imagen.[35 36 31]



Reglas básicas

Reglas básicas: Políticas centrales sobre contenido



Punto de vista neutral – Todos los artículos y otros contenidos enciclopédicos de Wikipedia deben escribirse desde un punto de vista neutral, representando de forma ecuánime todas las posturas significativas, proporcionadamente y sin sesgos.

Reglas básicas: Políticas centrales sobre contenido



Verificabilidad – El contenido cuestionable o polémico y todas las citas, deben atribuirse a una fuente publicada confiable. En Wikipedia, verificabilidad significa que las personas leyendo o editando la enciclopedia pueden comprobar que la información proviene de una fuente fiable

Reglas básicas: Políticas centrales sobre contenido



Sin investigaciones originales – Wikipedia no es una fuente primaria: todo el material en Wikipedia debe atribuirse a una fuente publicada y fiable. Los artículos no podrán contener ningún nuevo análisis o nueva síntesis de material publicado que innove sobre una posición sobre la que claramente no se ha avanzado en las fuentes citadas.



Reglas básicas: Conflicto de interés



Artículo | Discusión | Leer | Editar código | Editar | Ver historial | Más | Buscar en Wikipedia

Creative Commons

Creative Commons (**CC**) —que en español significa '[bienes] comunes creativos'— es una organización cuya oficina central está ubicada en la ciudad de Mountain View, en el estado de California (Estados Unidos). Dicha organización permite usar y compartir tanto la creatividad como el conocimiento a través de una serie de instrumentos jurídicos de carácter gratuito.[1]



Dichos instrumentos jurídicos consisten en un conjunto de "modelos de contratos de licenciamiento" o licencias de derechos de autor (licencias Creative Commons o licencias "CC") que ofrecen al autor de una obra una manera simple y estandarizada de otorgar permiso al público en general de compartir y usar su trabajo creativo bajo los términos y condiciones de su elección. En este sentido, las licencias Creative Commons permiten al autor cambiar fácilmente los términos y condiciones de derechos de autor de su obra de "todos los derechos reservados" a "algunos derechos reservados".

Las licencias Creative Commons no reemplazan a los derechos de autor, sino que se apoyan en estos para permitir modificar los términos y condiciones de la licencia de su obra de la manera que mejor satisfaga sus necesidades.

La organización fue fundada en 2001 por Lawrence Lessig (exprofesor de derecho de la Universidad de Stanford y especialista en ciberderecho), Hal Abelson y Eric Eldred[2] con el soporte del Center for the Public Domain. El primer artículo bajo la licencia Creative Commons en una publicación de interés general fue escrito por Hal Plotkin, y fue divulgada en febrero de 2002.[3] El primer conjunto de licencias de copyright fue lanzado en diciembre de 2002.[4] En

Si pensás que tenés un Conflicto de interés (CDI), no crees ni modifiques el artículo, proponé que alguien lo cree o modifique en una página de discusión relacionada.

Reglas básicas: fuentes confiables



Si están disponibles, las publicaciones académicas y arbitradas por pares generalmente son las fuentes más confiables.

Otras fuentes solventes pueden ser:

- Libros de texto universitarios
- Libros publicados por editoriales respetadas
- Revistas
- Publicaciones periódicas (semanarios, boletines, etc)
- Diarios de gran circulación

Para más información:
https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Verificabilidad

Reglas básicas: Relevancia



Wikipedia:Artículos sin relevancia aparente

Si bien Wikipedia no tiene las limitaciones de espacio de una enciclopedia de papel, esto no significa que cualquier tema sea relevante o tenga interés enciclopédico o que un artículo no deba ajustarse a normas mínimas de redacción y estilo. Sobre los temas existe una política de cumplimiento obligado y sobre la redacción y el estilo existe un manual de estilo. Sin embargo, cuando no ha sido posible evaluar de forma clara si un artículo las cumple, debe ser clasificado dentro de los artículos sin relevancia aparente, lo que permite el mantenimiento programado de la enciclopedia.

Existen motivos diversos por los que un artículo puede ser incluido en la categoría «sin relevancia aparente», aunque siempre la base es que no ha sido posible evaluar de forma clara su contenido o la intención de desarrollar el tema y es necesario, por tanto, que el artículo ingrese al mantenimiento programado como forma de que, eventualmente, sea borrado de Wikipedia. De modo que, en aquellos casos donde es claro que el artículo debe ser borrado, no corresponde el uso de {{sinrelevancia}}, sino {{destruir|A4}}.

Índice [ocultar]

¿Qué sucede si las reglas básicas reproducen el sexismo y racismo estructural? ¿Cómo podemos detectarlo y repararlo?



Solicitud de ayuda y resolución de disputas

Solicitud de ayuda y resolución de disputas



- Publicá una pregunta en la página de discusión de otra persona en Wikipedia.

- Hacé una pregunta en la sección “Ayuda” del Café de Wikipedia.

- Para tener en cuenta en la resolución de disputas: Wikipedia:Mediación informal, Wikipedia:Etiqueta, Wikipedia:Cómo mantenerte calmado en un conflicto.

- Mandá un mail a contacto@wikimedia.uy con una pregunta específica sobre cómo editar en Wikipedia si no pudiste encontrar respuesta dentro de la enciclopedia.

¿Preguntas, comentarios?



Por Pepe piton (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], via Wikimedia Commons



Copyright y Wikipedia

Copyright y Wikipedia



No copies y pegues texto de una página web directamente a Wikipedia. Para incorporar contenido es necesario parafrasear y citar.

La gran mayoría de los textos y gran parte de la imágenes en Wikipedia están licenciadas bajo Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 (CC BY-SA) y Licencia de Documentación Libre de GNU (GDFL).





Estructura de una página de Wikipedia



Estructura de una página en Wikipedia





Virginia Brindis de Salas

Virginia Brindis de Salas (Montevideo, 18 de setiembre de 1908 - Buenos Aires, 6 de abril de 1958) fue una poeta, periodista y activista afrouruguaya.

Índice [ocultar]

Biografía [editar código · editar]

Nacida como *Iris Virginia Salas*,[1] adoptó luego el nombre Virginia Brindis de Salas con el que firmó sus obras literarias y artículos periodísticos. Poeta autora de "Pregón de Marimorena" (1946, reeditado en 1952) y "Cien cárceles de amor" (1949), fue la primera mujer negra en publicar un libro en América Latina.[1] Dejó inédita la obra "Cantos de lejanía", de la que no existen registros actualmente.

Perteneció al Círculo de intelectuales, artistas, periodistas y escritores negros (CIAPEN) del Uruguay. Colaboró activamente con la publicación *Nuestra raza*, en el período 1939-1948.

Fue amiga de Juana de Ibarbourou, y recibió el reconocimiento de poetas como Gabriela Mistral y Nicolás Guillén.

En 1954, su poema *Tango* fue traducido al alemán.

Virginia Brindis de Salas

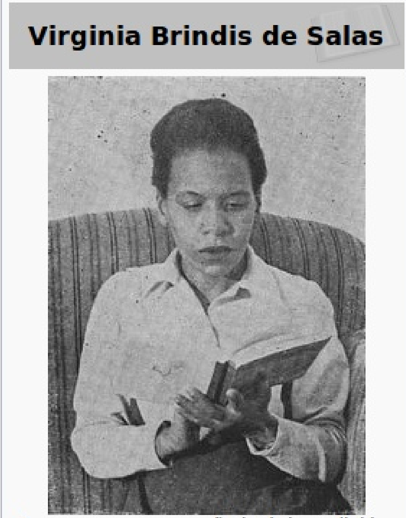


Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor", de Virginia Brindis de Salas (1908-1958), de 1949.

Información personal

- Cada edición genera un registro visible públicamente.
- Cada edición que hacés a una página es trazable a tu cuenta de usuario.
- Las páginas de Discusión son la forma de revisión por pares que tiene Wikipedia.
- Hay un montón de información extra disponible en la pestaña **Ver historial**.

Estructura de una página en Wikipedia: historial



Artículo | Discusión | Leer | Editar código | Editar | Ver historial

Las elecciones a steward han comenzado. Por favo

Historial de «Virginia Brindis de Salas»

Ver los registros de esta página

Buscar en el historial

Desde el año (y anteriores): 2017 Desde el mes (y anteriores): (todos) Filtro de

Contribuciones: Lista • Búsqueda en el historial

Estadísticas: Detalle • Número de visitas • Información de la página

Leyenda: **(act)** = diferencia con la versión actual, **(ant)** = diferencia con la versión anterior, **m** = edició

Comparar revisiones seleccionadas

Seleccionar: todas, ninguna, invertir

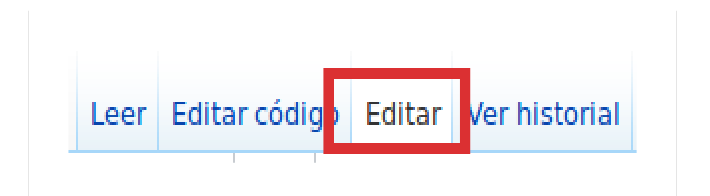
- (act · ant) 21:24 26 feb 2017 Zeroth (discusión · contribuciones) . . (3132 bytes) (+198) . .
- (act · ant) 20:51 25 oct 2016 Pablísima (discusión · contribuciones) . . (2934 bytes) (+46) .
- (act · ant) 14:58 22 oct 2016 FrescoBot (discusión · contribuciones) **m** . . (2888 bytes) (-13
- (act · ant) 00:17 16 sep 2016 NinoBot (discusión · contribuciones) **m** . . (2901 bytes) (+17
  personas) (deshacer)



Estructura de una página en Wikipedia: Editar



Seleccioná Editar para utilizar el editor visual



Artículo Discusión Leer Editar código Editar Ver historial



Virginia Brindis de Salas

Virginia Brindis de Salas (Montevideo, 18 de setiembre de 1908 - Buenos Aires, 6 de abril de 1958) fu
poeta, periodista y activista afrouruguaya.

Biografía

Nacida como *Iris Virginia Salas*,[1] adoptó luego el nombre Virginia Brindis de Salas con el que firmó sus literarias y artículos periodísticos. Poeta autora de "Pregón de Marimorena" (1946, reeditado en 1952) y cárceles de amor" (1949), fue la primera mujer negra en publicar un libro en América Latina.[1] Dejó ine obra "Cantos de lejanía", de la que no existen registros actualmente.

Perteneció al Círculo de intelectuales, artistas, periodistas y escritores negros (CIAPEN) del Uruguay. Col activamente con la publicación *Nuestra raza*, en el período 1939-1948.

Fue amiga de Juana de Ibarbourou, y recibió el reconocimiento de poetas como Gabriela Mistral y Nicol
.

Estructura de una página en Wikipedia: editar código



Seleccioná Editar código para trabajar en lenguaje de código wiki

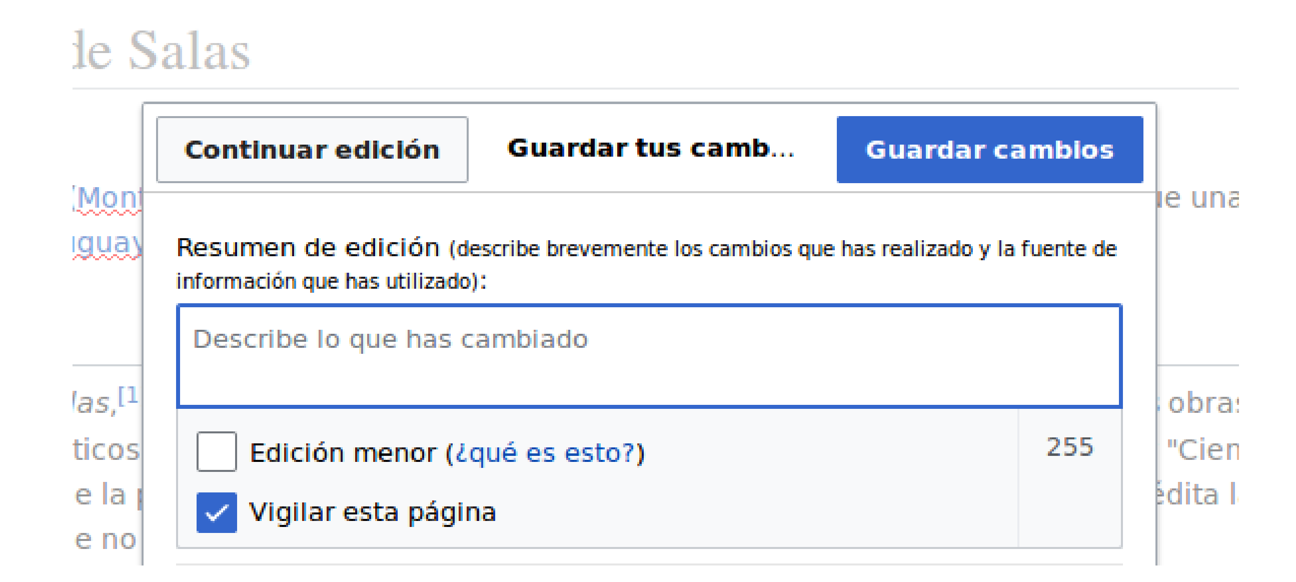


N C ▸ Avanzado ▸ Caracteres especiales ▸ Ayuda ▸ Cita

```
{{Ficha de escritor
|nombre                = Virginia Brindis de Salas
|imagen                = Virginia Brindis de Salas.jpg
|textoimagen           = Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor", de Virgini
|tamañoimagen          = <!-- Opcional, por defecto la imagen es de 200px de ancho -->
|nombre de nacimiento     =
|fecha de nacimiento    = [[18 de setiembre]] de [[1908]]
|lugar de nacimiento    = {{URU}}
|fecha de fallecimiento = [[6 de abril]] de [[1958]], 50 años
|lugar de fallecimiento = {{Bandera|ARG}} [[Buenos Aires]], [[Argentina]]
|seudónimo             =
|ocupación             = [[escritora]] y [[poetisa]].
|nacionalidad          =
|periodo               =
|lengua_literaria      =
```

Estructura de una página en Wikipedia: resumen de edición





Podés agregar una explicación de los cambios que realizaste en el campo Resumen de edición, que va a aparecer una vez que aprietes “Guardar edición” en el Editor visual. Si los cambios que hiciste fueron menores (por ej. una corrección ortográfica), podés marcar la opción “Edición menor”.



Estructura de una página en Wikipedia: resumen de edición



Resumen de edición (describe brevemente los cambios que has realizado y la fuente de información que has utilizado):

Edición menor (¿qué es esto?) Vigilar esta página

Por favor, ten en cuenta que:

- Al pulsar en «Guardar cambios», tus modificaciones se harán visibles inmediatamente. Si estás haciendo una prueba, usa la zo
- Al editar páginas, **aceptas todos nuestros términos de uso**; en particular, cedes tus contribuciones **de manera irrevocabl** **GFDL** —por lo que podrán ser utilizadas y modificadas libremente, incluso con fines comerciales—, y garantizas que estás lega el **titular** de los derechos de autor o por haberlas obtenido de una fuente que las publicó **de forma explícita** bajo una licencia dominio público.
- Los artículos deben contener información enciclopédica que tenga un punto de vista neutral y pueda ser verificada por fuentes

¡Cuidado con el plagio! Cualquier contenido **copiado** de otros sitios web, libros, etc., **será eliminado**, salvo que esté publicado enciclopédico debe ser **verificable**.

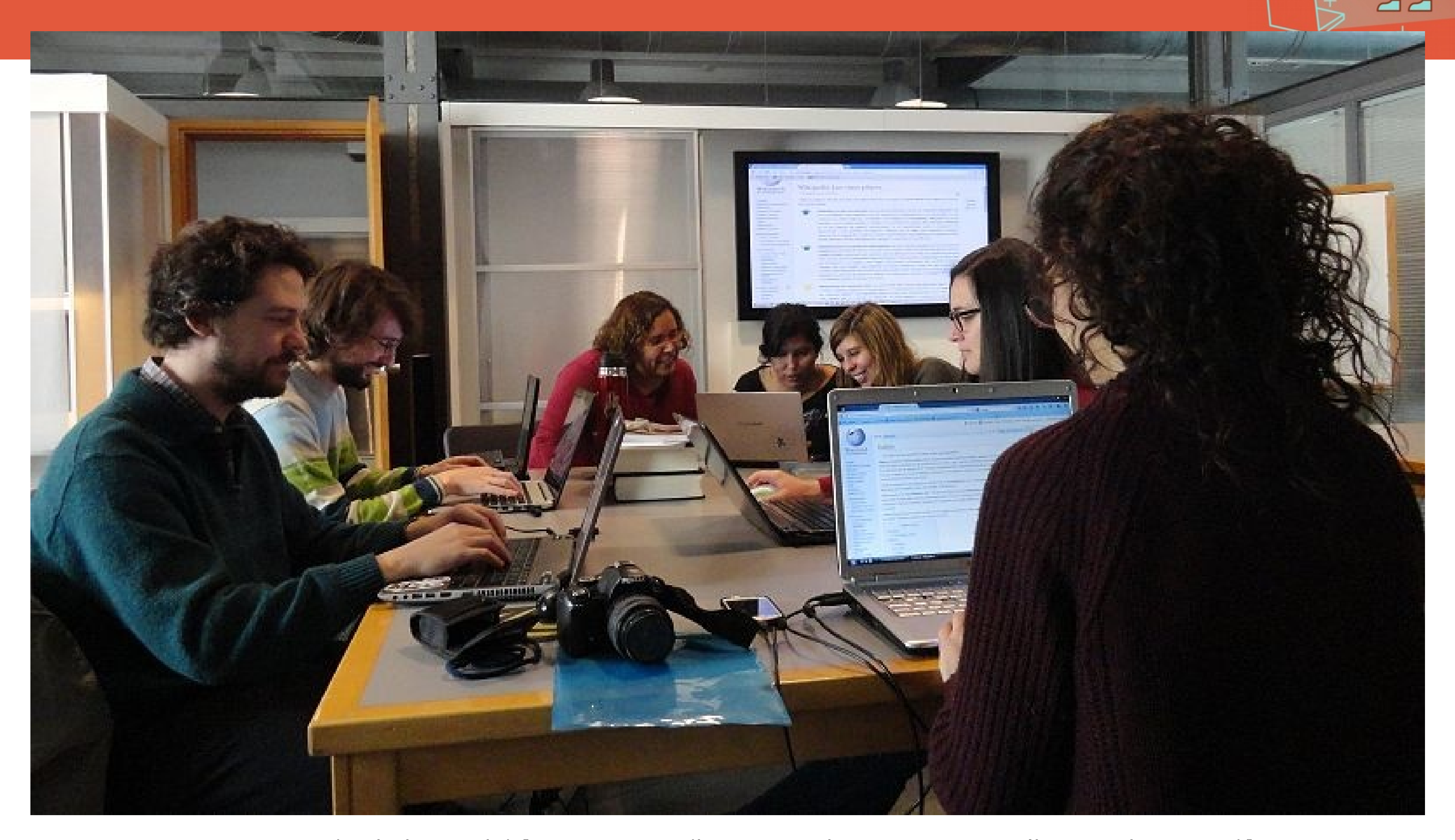
Guardar cambios | Mostrar previsualización | Mostrar los cambios | Cancelar

Si optaste por usar la opción "Editar código", siempre deberías ver la previsualización antes de grabar. Luego de agregar el Resumen de edición, hacé click en Mostrar previsualización, esto te mostrará como va a quedar la página después de guardar.



Haciendo cambios sencillos

Demo: Haciendo una edición simple en una página de Wikipedia



Páginas de Usuario



Pablísima | Discusión | Taller | Preferencias | Beta | Lista de seguimiento | Contribuciones | Salir

Página del usuario | Discusión | Leer | Editar código | Editar | Ver historial | Más | Buscar en Wikipedia

Párrafo | Citar | Insertar | Ω | Editar esta página [Alt+May+v] | Guardar cambios

Usuario:Pablísima

Editora en Wikipedia y Wikidata en español. Artículos creados:

- Maia Castro
- Lucrecia Covelo
- Ernestina Méndez Reissig
- Mary Porto Casas
- Ana Luisa Valdés
- Amanda Rorra
- Laura Santullo
- Wanda Wulz
- Benoît Darondeau
- Stanislas Darondeau
- José Pedro Martínez Matonte

Hacé click en tu nombre de usuario ubicado arriba a la derecha para visualizar tu página.
Seleccioná Editar para hacer cambios en esta página y escribí algo presentándote.

5 minutos para hacer ediciones en nuestra página de usuario



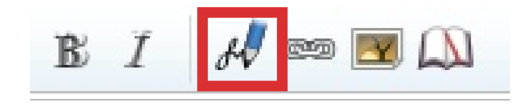
Por Pepe piton (Trabajo propio) [CC-BY-SA-4.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], via Wikimedia Commons





Participantes [editar código]

1. JALU ♀ 17:12 8 jul 2016 (UTC)
2. Pepe piton (discusión) 18:08 8 jul 2016 (UTC)
3. Señoritaleona (discusión) 19:50 8 jul 2016 (UTC)
4. Miacara76 (discusión) 22:07 8 jul 2016 (UTC)
5. Fisicamartin (discusión) 14:37 25 jul 2016 (UTC)
6. Bienflorencia (discusión) 21:12 26 jul 2016 (UTC)

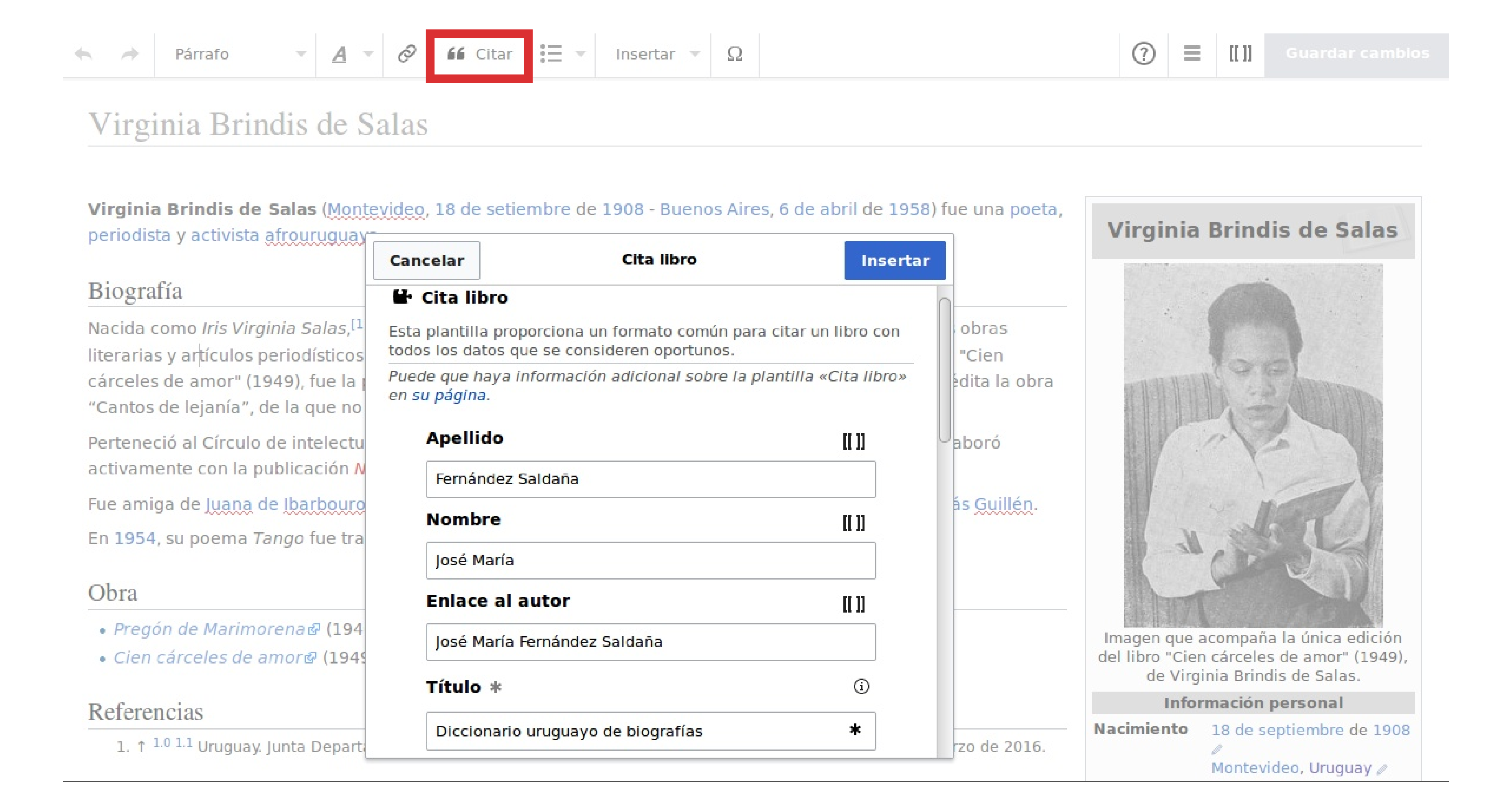


Creá una firma que incluye fecha y hora con tu nombre de usuario, introduciendo cuatro tildes en una fila (~). O podés utilizar el ícono de la firma.



Agregando referencias

Citas y referencias: Agregar una referencia a un libro





Creando nuevos artículos

Creando nuevas páginas: Taller



Pablísima Discusión Taller Preferencias Beta Lista de seguimiento Contribuciones Salir

Página del usuario Discusión Crear código Crear Buscar en Wikipedia

Párrafo Citar Insertar Ω Guardar la página

Usuario:Pablísima/Taller

Este es el taller de **Pablísima**. Un taller de usuario es una subpágina de usuario que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. **Esto no es un artículo enciclopédico, sino un «borrador».**

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la zona de pruebas común, o crear otros talleres o subpáginas.

Puedes crear tu taller directamente aquí o, de manera cooperativa e instructiva, con la ayuda del asistente.

Puedes empezar a aña...

Comentario Editar

Puedes empezar a añadir texto a continuación de este mensaje; si quieres trasladar el taller a la enciclopedia, recuerda borrar antes este mensaje y la línea superior {{Taller de usuario}}.

...bilidad Desarrolladores Declaración de cookies Versión para móviles

WIKIMEDIA project Powered By MediaWiki

Luego de crear un artículo en tu Taller, puedes trasladarlo al espacio principal de Wikipedia.

Creando nuevas páginas: Asistente



Página del proyecto | Discusión | Leer | Editar código | Ver historial | Más | Buscar en Wikipedia

Wikipedia:Asistente para la creación de artículos

#WikipediaACA • chat irc • Asistencia en el Café • Tutorial wiki • ¡Danos tu opinión!

ACA | 1. Inicio | 2. Base | 3. Formato | 4. Texto | 5. Fuentes | 6. C. y F. | 7. Más

Asistente para la creación de artículos

Atajos
WP:ACA
WP:AA

¡Bienvenido(s) al asistente para la creación de artículos de Wikipedia! Este asistente te ayudará durante el proceso de creación de un artículo en Wikipedia. Para la redacción de un artículo válido, has de seguir unos breves pasos. A medida que avances, el siguiente paso será accesible.

En esta guía, te ayudaremos a utilizar las herramientas necesarias para redactar tus artículos. Es **muy recomendable** que hagas tus primeras experiencias mejorando artículos existentes para poder crear tu primer esbozo.

Tomamos en serio que los artículos cumplan ciertos requisitos (entre ellos, la relevancia, neutralidad y contexto). Si aprendes un poco sobre nuestras costumbres y tienes sentido común, aumentarán tus posibilidades de éxito.

Empezar a crear (si no encontraste el artículo)

Ya creé el artículo (o quiero hacer otras cosas relacionadas a este)

Usa este buscador para comprobar si el artículo exis

Buscar título exacto

Buscar en Wikipedia

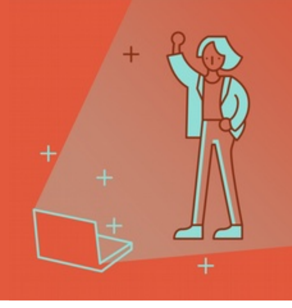
Cómo añadir un artículo en Wikipedia

Inicia buscando si el artículo está entre los 1 319 644 ya creados. ¿Quieres más? Sólo tienes que seguir este diagrama de flujo.

Si extrañas la guía original puedes repasar la edición anterior.

Luego de creado el artículo, podés volver a trabajar en él desde el editor visual.

¿Y después qué? ¡Sé audaz!



En las próximas semanas, agregá oraciones y párrafos bien referenciados a artículos en tu área de conocimiento o interés.



Por Señoritaleona (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0)], via Wikimedia Commons



¡Consultas y comentarios!

¡¡Muchas gracias!!



Presentación traducida y adaptada de la presentación de Art+Feminism “Art+Feminism Introductory Lesson Plan” de febrero de 2017.

contacto@wikimedia.uy
http://wikimedia.uy/
Página de Facebook